

## **UDA Interdisciplinare indirizzo Made in Italy classe I° sez. N**

Docenti: Palladino I., Torriero T, Folcarelli T.

**OBIETTIVO DELL'UDA "Uguaglianza e disabilità"** (con riferimento all'allegato C del DM 35/2020, "obiettivi dell'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole secondarie di secondo grado") :

"Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità."

Con l'UDA "Uguaglianza e disabilità", si vuole far acquisire agli allievi e alle allieve la consapevolezza che tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e che il cittadino, oltre lo Stato, deve contribuire affinché ognuno, anche affetto da disabilità, possa liberamente esprimersi e svilupparsi nella società e possa contribuire con il proprio lavoro al benessere del Paese in cui vive.

### **FINALITA' GENERALI E COMPETENZE ATTESE:**

- migliorare la capacità di lavorare in gruppo
- assumersi il compito con responsabilità e impegnarsi nella sua realizzazione
- saper comunicare verbalmente e attraverso strumenti informatici il contenuto del proprio lavoro e le competenze acquisite
- saper esprimere il proprio punto di vista
- leggere e interpretare testi
- sperimentare concretamente come aiutare gli altri
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie

### **COMPETENZE DI CITTADINANZA**

- saper essere solidale con gli altri
- interagire con gli altri in maniera costruttiva
- saper collaborare
- saper partecipare
- imparare ad essere autonomi nello svolgimento di un compito
- saper progettare

UDA INTERDISCIPLINARE CLASSE I SEZ. N Made in Italy 1° e 2° quadrim			
TITOLO:	<b>Uguaglianza e disabilità</b>		
PRODOTTO FINALE	Realizzazione di una presentazione multimediale (filmati, foto di attività in ordine cronologico di svolgimento e di materiale documentale prodotto) relativa alla realizzazione di un capo di abbigliamento appositamente ideato per il confort della persona disabile, con colonna sonora in inglese eseguita dalla classe (Stevie Wonder).		
DISCIPLINE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI (ORE)
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta di un testo da leggere singolarmente e commentare in aula oppure scelta di un film da vedere insieme sul tema, oppure filmati, lettura di articoli che parlano di esperienze di disabilità "vincenti". L'obiettivo deve essere quello di mostrare quanto può fare una persona affetta da deficit fisico o mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di foto storiche relative ai cottolenghi "La voce e il tempo".</li> <li>• Visione del film "Quasi amici"</li> <li>• Conversazione a piccolo e grande gruppo per imparare a riconoscere e ad accogliere le diversità, siano queste visibili o non visibili (fisiche o psichiche).</li> <li>• Comprendere la differenza tra il concetto di uguaglianza e quello di disabilità.</li> <li>• Contenuti</li> <li>• Lettura del libro: "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte" di Mark Haddon.</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo n.5: parità di genere: lavorativa, economica, familiare.</li> <li>• Conoscenza dell'art.9 della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità</li> <li>• Educazione alla Legalità e Costituzione: rispetto delle diversità e non discriminazione. Conoscenza degli artt. 3 e 37 della Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscenza dell'artt. 9 della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità</li> </ul>	7
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto della disabilità nelle varie civiltà dal paleolitico ai romani.</li> <li>• Imparare ad accettare la diversità senza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sparta e Atene</li> <li>• Olimpiadi e Paraolimpiadi</li> <li>• Roma</li> <li>• Contenuti</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo n.5: parità di genere: lavorativa, economica,</li> </ul>	3

	discriminare né per colore di pelle né per cultura di appartenenza.	familiare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'art. 9 della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità</li> <li>• Educazione alla Legalità e Costituzione: rispetto delle diversità e non discriminazione. Conoscenza degli artt. 3 e 37 della Costituzione italiana.</li> </ul>	
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binomio musica-disabilità: conoscere, attraverso testi musicali in lingua inglese, il percorso di crescita e di formazione di Stevie Wonder, grande artista afro americano non vedente sino al suo successo internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni biografici Stevie Wonder</li> <li>• Lettura e traduzione del brano musicale "I just called to say I love you"</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Interpretazione canora di gruppo del brano scelto</li> </ul>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza dell'educazione civica stradale, della segnaletica della città, del corretto utilizzo di nuovi strumenti di micromobilità ( monopattini), con particolare attenzione alla tutela dei diritti delle persone con disabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione dei segnali stradali : di pericolo, divieto, direzione e di tutela dell'handicap. Video tik tok di influencer su tali tematiche</li> </ul>	
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'incremento del numero presenza di alunni disabili nella scuola : focus sulla scuola secondaria di secondo grado negli ultimi decenni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di tabelle e grafici che evidenzino tale evoluzione</li> </ul>	
<b>T.T.R.G.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e rappresentare la moda nel mondo della disabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• design for all: anche la disabilità deve essere rappresentata nella moda con capi d'abbigliamento creati per esigenze specifiche.</li> <li>• Visione della sfilata di Bebe Vio per Dior</li> </ul>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA E</b>	<p>Agenda 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'art. 10.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e lettura degli articoli di riferimento dell'Agenda 2030</li> </ul>	

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>dell’Obiettivo 10 “Ridurre le disuguaglianze” .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli artt. 11.2 e 11.7 dell’Obiettivo 11 “Rendere le città e gli insediamenti urbani umani inclusivi, duraturi e sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni</li> </ul>	
<p><b>FISICA/CHIMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la biografia di Stephen Hawking uno dei maggiori fisici del mondo affetto da una grave forma di SLA per acquisire la consapevolezza che nella disabilità ci può essere anche l’eccellenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione del film “La teoria del tutto” del regista James Mars sulla vita di Stephen Hawking.</li> </ul>	
<p><b>DIRITTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti legislativi dedicati a sostenere tutti coloro che si trovano in una condizione di bisogno per problemi fisici o mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi dell’art. 3 della Costituzione italiana e di alcuni articoli della legge 104/92</li> </ul>	
<p><b>LAB. TECN. ESER. TESSILI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse proposte di moda adattate alle diverse forme di disabilità’.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli brand che si occupano di moda per disabili che hanno la FLESSIBILITA' come requisito di base.</li> <li>• Realizzazione di un capo d'abbigliamento specifico ( la gonna)</li> </ul>	
<p><b>TIC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare operazioni di creazione e formattazione di presentazioni da proiettare su uno schermo attraverso l’uso di un programma di presentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare sull’argomento tramite un programma di presentazione.</li> </ul>	

UDA PRIMO BIENNIO ISTITUTO PROFESSIONALE

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati e informazioni sulle capacità fisiche delle persone che hanno disabilità motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le paraolimpiadi</li> </ul>	
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e capire l'importanza del terzo settore impegnato nel sostegno e nell'assistenza alle persone e ai disabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca delle associazioni o altre istituzioni di ispirazione cattolica del territorio che, su base volontaria, si occupano di volontariato a beneficio di persone con disabilità</li> </ul>	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>33</b>
<b>Le lezioni concernenti i contenuti interdisciplinari si concluderanno entro il giorno 30 APRILE</b>			